

Quando visiti il nostro sito, campagne pubblicitarie pre selezionate possono accedere e usare alcune informazioni presenti nel tuo dispositivo per servire pubblicità rilevanti o contestuali al contenuto.

Maggiori informazioni

OK, CONTINUA SUL SITO

Powered by Publu

il denaro.it

SARAI SEMPRE AGGIORNATO
DOVUNQUE TI TROVI



IMPRESE & MERCATI ▾ CARRIERE ▾ CULTURE ▾ INCENTIVI ▾ FUTURA ▾ CRONACHE ▾ RUBRICHE ▾

ALTRE SEZIONI ▾

Home > Blog > Macchine fiumi stati di natura: la nuova mostra di Fiorella Iacono

Blog

Macchine fiumi stati di natura: la nuova mostra di Fiorella Iacono

da L'occhio di Leone - 28 Settembre 2020

7

il denaro.it
**Best of
Corona Humor**
guarda i video





foto di Fiorella Iacono, dalla mostra *Macchine fiumi stati di natura*. Modena Spazio Caos

L'occhio di Leone, ideato dall'artista Giuseppe Leone, è un osservatorio sull'arte visiva che, attraverso gli scritti di critici ed operatori culturali, vuole offrire una lettura di quel che accade nel mondo dell'arte avanzando proposte e svolgendo indagini e analisi di rilievo nazionale e internazionale.

di *Azzurra Immediato*

Fiorella Iacono conosce il mondo della Fotografia e dell'Arte in maniera lenticolare; Modena, la sua città, ha vissuto quella che è stata definita la 'stagione felice', in un arco temporale racchiudibile tra il 1985 ed il 1993 e molte delle principali testimonianze di quel momento straordinario sono scatti di Fiorella Iacono o suoi scritti per Il Manifesto; artisti come Gilberto Zorio, Pierpaolo Calzolari, Marco Gastini, Claudio Parmiggiani, Toti Scialoja, Paolo Icaro, Franco Guerzoni, solo per citarne alcuni, sono stati raccontati per parole ed immagini dalla Iacono - alcune testimonianze sono raccolte nella pubblicazione 'Fiorella Iacono. La Stagione Felice. Scritti sull'arte attraverso le mostre. Modena 1985-1993' edita da Mimesis nel 2018 [nda] - secondo una visione accorta, ragionata eppure emozionante, scandendo un dialogo inscindibile tra i due linguaggi, la scrittura e la fotografia. A latere, naturalmente, Ella ha sviluppato un proprio idioma, una propria ricerca che, nella forza immanente dei suoi scatti, rivela l'intensità del suo sguardo. Fiorella Iacono è una persona piuttosto silenziosa, non ama parlare di sé - eppur ne avrebbe molte da dire - tuttavia, dopo aver conosciuto nel 2019 il suo lavoro attraverso un progetto di videoarte per 'La Superficie Accidentata' a cura di Gino D'Ugo e Fourteen ArTellaro, ed averla avuta ospite a VinArte 2020, nella Sezione Fotografia, in settembre Fiorella Iacono è stata protagonista della personale *Macchine fiumi stati di natura* nello Spazio Caos Camera Oscura di Modena, in concomitanza con il FestivalFilosofia2020. Le ho rivolto le note 3 domande, da leggere con poetica attenzione.

Cos'è per te la fotografia?

Non ho una risposta definitiva, la domanda apre molti scenari. Ho iniziato a fotografare

Irriconoscibile.
 Solo se la scarichi,
 vedi quanto è nuova.

NUOVA APP

Scarica o aggiorna l'App

Maggiori dettagli su trenitalia.com | sezione info e assistenza.

Guarda la newsletter di oggi

il denaro.it
ITALIANS
 OF THE WORLD
 28 SETTEMBRE 2020 N. 1106

Guarda Confindustria News

il denaro.it
CONFINDUSTRIA
 NEWS
 7 MARZO 2020